

ميكي

داخل العدد
مسابقة الألعاب المشهورة
الحلقة الثانية
لعبة الدومينو

الثمن ٣٠ مليما

العدد ٥٣١ - ٢٤ يونيو ١٩٧١

ESAM EZZAT



مسابقة الكلمات المتقاطعة



مسابقة أحسن نكتة

أن التعبير بالصورة .. والرمز
الكاريكاتورى عن « أحسن نكتة » من
أسهل الطرق النجدة الى نفوسنا جميعا
.. مع ما فيها من فن ، وفوق .. وألكنكم
نموذجين للفقرتين الأول والثاني .



يولى .. رجع
العظمة مكانها



الفار التول « عبد السلام زهدى »
القول .. وفاز بفنك لخص



مصر الجديدة .. وفازت بقلعة ومجونة
القائمة الثانية (الوقد سعد عبد العزيز)



بريد القراء

أجمل كلام

خسر أوقاتك ما
أنفسته في عمل نافع
.. وانفع الاعمال
ماتلك قوة ، وزاد
بلادك لروة
من الصديق :
صحبى أحمد محمد
.. كثر الشيخ سليم

ميرود نجاكم .. يا اصدقائى
القراء .. يقولها لكم المسندى
« اسماعيل أحمد خليل » من أسوان
.. في تكوينه الفنى لهذا التمسودج
الحديد ، والذي ذكر عنه « بهجك
مبنى » هذا الأسبوع .. كما هناك
الصديق « جعفر العالى » - القاهرة -
بمجموعة طوابع بريد .

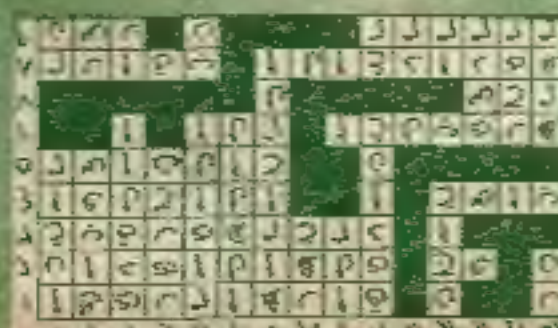
الكلمات الاضيق :

- 1 - من القلوات مقلوبة
- 2 - من الدية القشرة لكرة القدم
- 3 - طنى
- 4 - من الصفرىات
- 5 - كلمة الأحوال مبعثرة - من الرياضيات
- 6 - كلمة التفصاح مبعثرة
- 7 - رجع - كلمة العربية مبعثرة
- 8 - مدينة مشهورة سوريا مبعثرة
- 9 - ملاحظ لجة - من الشهادات المدرسية
- 10 - مكى هزيمة - خسروا
- 11 - مشابهة

الكلمات الرئيسية :

- 1 - بمعنى احسان - حرف جر
- 2 - حام مزيج - ركب
- 3 - كلمة القيد مبعثرة + حرف ا
- 4 - حرف اجلى
- 5 - تخليص البلاد من الاستعمار
- 6 - مقلوبة
- 7 - لفظ لكه حسن مقلوبة
- 8 - القشرة
- 9 - القمر
- 10 - عمل الحامى مقلوبة
- 11 - كلمة حرة مبعثرة
- 12 - اجمع
- 13 - كلمة غلابد مبعثرة - الحو
- 14 - الاب
- 15 - في القروى
- 16 - عكس وسوب - احد الوالدين
- 17 - يظف
- 18 - من صفات الله
- 19 - ضرب الجرس - ضرورة
- 20 - مقلوبة

حل الكلمات المتقاطعة بالاعلانية



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

قائمة الاشتراك السنوى - ٢٠٠٠
عمدا - في الجمهورية العربية
المتحدة ، وبلاد الجاهلى النرويجى
والافريقى ١٥٠ قرشا صافا - في
سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦
شكلا والقيمة لعدد مقلوبا تقسيم
الاشتراكات بفار الهلال في ج-٢٠٠٠
والسودان بمقالة برقية في الخارج
نحويل أو بتيك مصرى قابى
الصرف في ج-٢٠٠٠ - والاستطاع
الوجعة للاء بالبريد المصادى -
وتضاف رسوم البريد الجوى
والسجل على الاشتراك الخاصة عند
الطلب .

Mickey No. 531 24-6-71

© 1971 W.D.P.

مصانع الشيوع

حسبي صديقي .. فعال : كان أبي حذافا .. أميا .. وكان يحلو لأخي الأكبر أن يشاركه في عمله كلما فرغ من دروسه .. واستمر على ذلك أعواما .. فلما أتم دراسته .. ونقل شهادته .. أسرع إلى أبي بحمل البشري فقال له :

- حسنا يا بني .. لقد انتهت مشاغلك الدراسية .. فها إلى العمل .. ولا تنس أن تنظف بالوعة المياه .. وفي المساء عاد أبي إلى المنزل .. فخطب أخى قائلا : منذ اليوم ستعمل لتكسب عيشك من عرق جبينك .. فلا تحجل من القيام بألفه الأعمال .. مادام ثريفا .. وبذلك تكسب الثقة بنفسك .. وهي سر النجاح .. واستطرد أبي يقول : لقد كان من الممكن أن يكون اليوم العمال بمصنعي بما كنت أقوم به من عمل .. وهذا يكلفني مبلغا بسيطا .. أنت أحق به .. ولعل سرورك بهذا المبلغ يشعرك بكرامة العمل الذي كنت نظمه لأفها .. وكان هذا

المبلغ البسيط .. وما أفاد أخى من خبرة نواة لمصانعه الضخمة .. ولواله الواسع .. قلت لصديقي : صدقت .. أن الهوايات والخيالات بعد البشرية بالتواضع .. وعليها جميعا أن نحاول أن يكون لكل منا هواية مفيدة .. من لصديق يوسف محمد البحر - المحرر

أخبار الأطفال

● مغربة التسيب بمطابقة البحيرة .. ألفت ٨ صفحات للأطفال بجنود ، رشيد ، وكلمة السور وتسميات أخرى .. فسين برنامج - صفحات اليوم الواحد للأطفال وأسرهم - هم كل مسر ١٠٠ طفل وظلة ..



● قصص ثقافة الطفل بقلم التيل .. يرعى كل يوم قصة أفلاطون قصيرة للفتاة مع تعليق عليها بقلمه « إبراهيم التليوركي » مدير القمر ..



● البطاقة .. رسم مسرحية من فصل واحد للأطفال .. ألفتها أحمد همام من قصة عبد الرحمن التليوركي .. يرأسها فريق التمثيل بآمر ثقافة التليوركي ..



لكل مشكلة حل

إن وقت فراغي كبير في الإجازة الصيفية .. ولهم فكرة وقت في التمرين والرسم .. فكل لديه حل يملكه في هذه وقت الفراغ حل من سليمان حسن - كثر أقران



صديقي .. لا عذوة على إعلامك وقرأتك .. ومقالة هواية الرسم .. وتساعد بعض برامج التليوركيون .. فأنشئت هواية أخرى مثل الدراسة .. كما أن عشت التواهي الرياضية التي تقبل اشتراك فيها لتنافس أي هواية صعبة كالألعاب الرياضية .. والألعاب الفنية مثل الموسيقى .. والتمثيل .. كما يمكنك أن تكون مرقة قنية .. كالتجارة تقني صديا وحسن الفراغ ..



بطاقة برميدية

تسبهدت « طرابلس » عاصمة الجمهورية العربية الليبية .. احتاج المرفأ الدولي الذي استقبل أكثر من نصف مليون زائر .. أن تلائم دولة من دول العالم سابقة للاشتراك في ذلك المرفأ .. لتقدم كل دولة أجمل وأحدث ما وصل إليه إنتاج العمل البشري .. من فكر وعلم وتقدم في مجالات التقسياسة والصناعة والزراعة .. والصورة من « طرابلس » تبين الفحل .. وجانباً كبيراً من أرض مصرى الدولي .. من الصديق : الأخضر عبد السلام التليوركي طرابلس

مسابقة جلا .. جلا

ما زالت رسميات القراء الأعزاه .. تعمل المزيد من الرسومات ، الصور بالتشكيل والحروف .. والرسم .. في المسابقة الفنية جلا .. وفي مسابقة الأسبوع فازت الصديقة « عزة سليمان حسن » التليوركي .. بقصتين - وفاز الصديق « سيد حسن شعبان » مصر القصة - بجملونة طابع ..



حرف لا بالاعزهي عزة سليمان حسن

كما فاز هؤلاء الصلحة بنشر اسمهم مع الله عبد التليوركي - طرابلس - محمود محمد جلال - طرابلس - أشرف السلمان - مصرودا - محمد إبراهيم جولي أجدانية ليبيا - محمد إبراهيم سليمان - القصة مسودات - أمين عزيز الحاصل - نشر سويدي لعية لقراء الأعزاه وسؤالتي نشر التليوركي ..

المارد!

الذُّشْبَاعُ مِنْ أَكْثَرِ الدُّشْبَاءِ وَالْقِيَامَةُ خَفِيفٌ بِسُقُوتِهِ ..





مش ح تقدر تهرب مني
بالسهولة دي!



أنا وقفت في
الوقت المناسب!

طاز!



وبينا كانت "سيريته" يصعد السلم وراء الشيخ..

يا.. خسارة أهت بيت
العنكبوت!



يا ترى إيه اللي موجود فوق بعد
البيت ده؟



يا.. ده فيه مادة بترعش!



أخرج من هنا وأطير لفوق
وأدخل من الشباك أحسن!



وأفاجئ "الضجج" وأرعبه
بطريقتي الخاصة!



غريبة.. أنا مش باعرف أقدر المسافات
بدقة!



أبلع حبة كمان.. وبعدها
ح أقدر أتعرف أحسن!

ياه.. مش معقول بيت عنكبوت
على السبّاك ده كمان!!





دعك.. يمكن كل ده كان حلم !



يمكن لو أذاق وأنا سوبر بندق
أحلام أسعد !



وبالفعل كانت أحلامه كلها سوبر بندق ..



دقي اليوم
التالي ..

عال .. أنا شاعر إني قوى
ونشط !



أبدأ يومى
بالمشى !



ياه .. مش معقول خيوط العنكبوت فوق جيوب الصوبر .. ده معناه
مش حقد آخد ولا حبة من غير ما أقطع الخيوط !



ح تسمعني عند النوم ؟

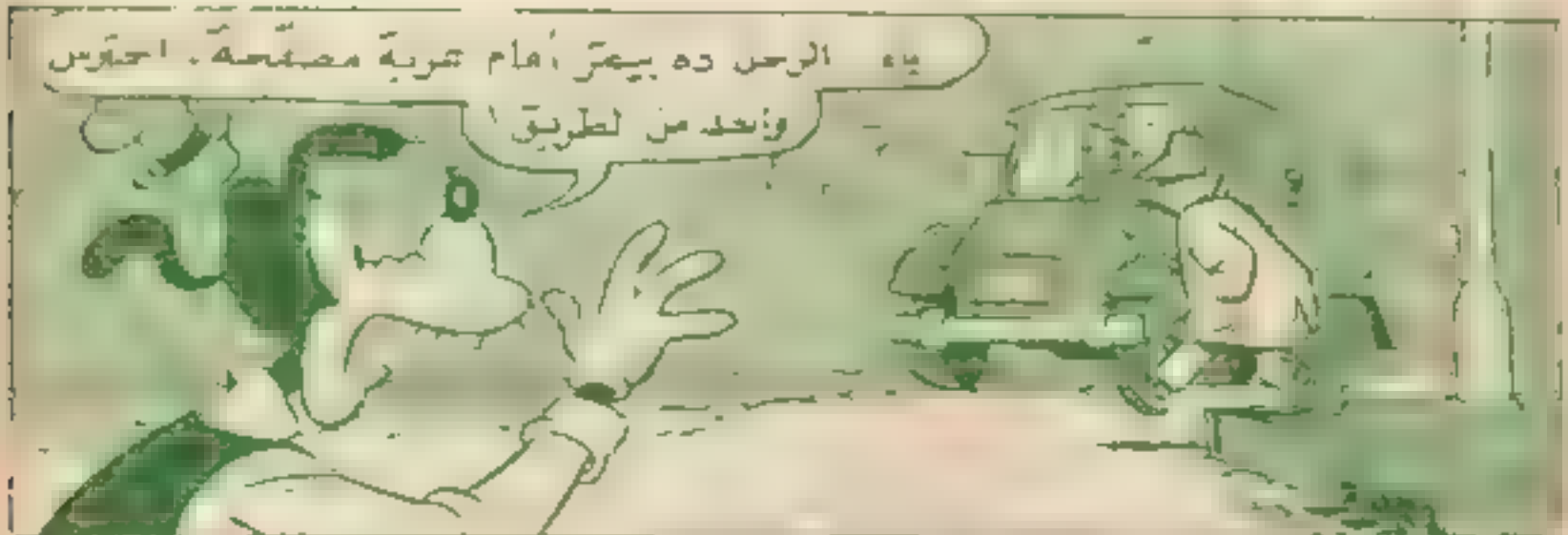


عاش كل حال .. عشتي و حبة
مختصة بها في قنعتي !



يا.. الرحمن ده بيترأفام عربية مصقعة .. احترس

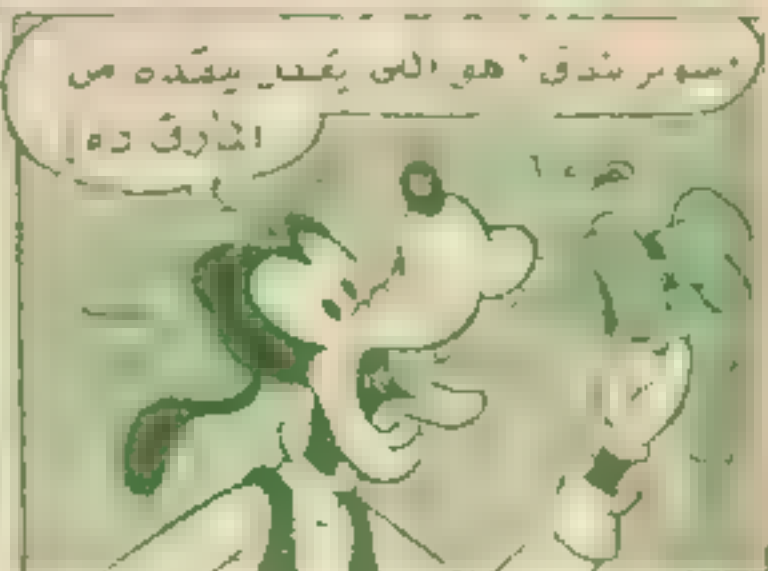
واحد من لطريق !



يا.. في العجبة
الدائمة !

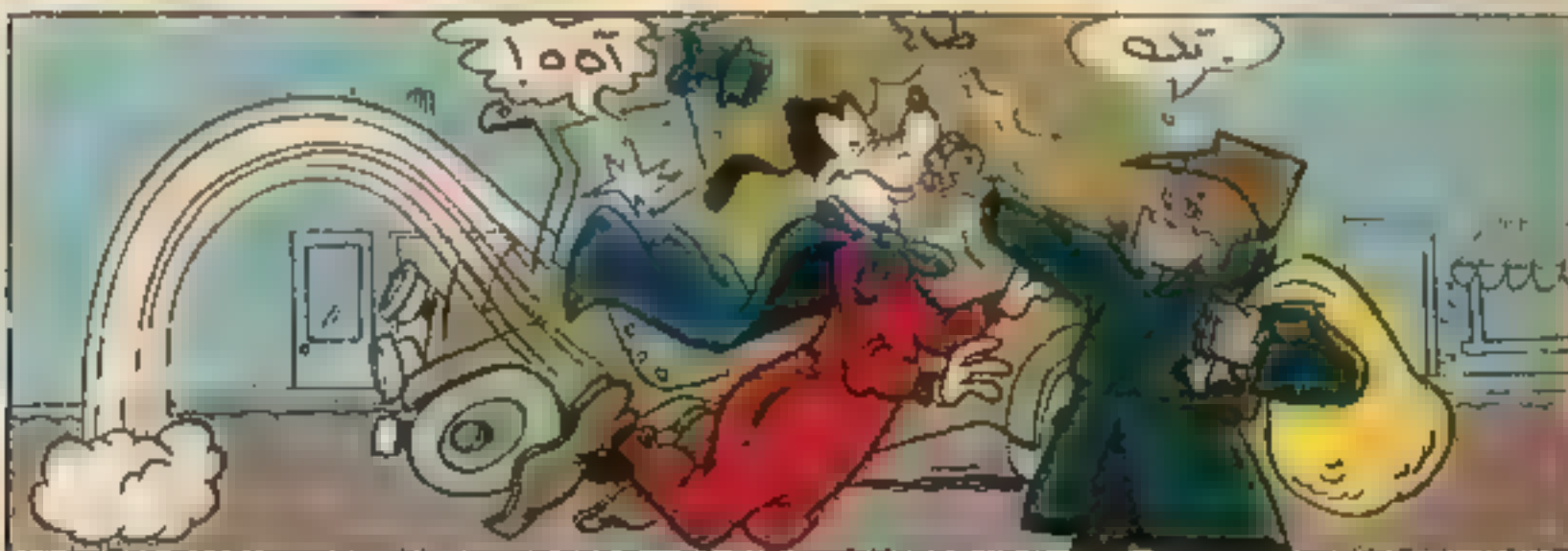


سوبر شوق هو اللي يقدر يبقده من
الشارق ده

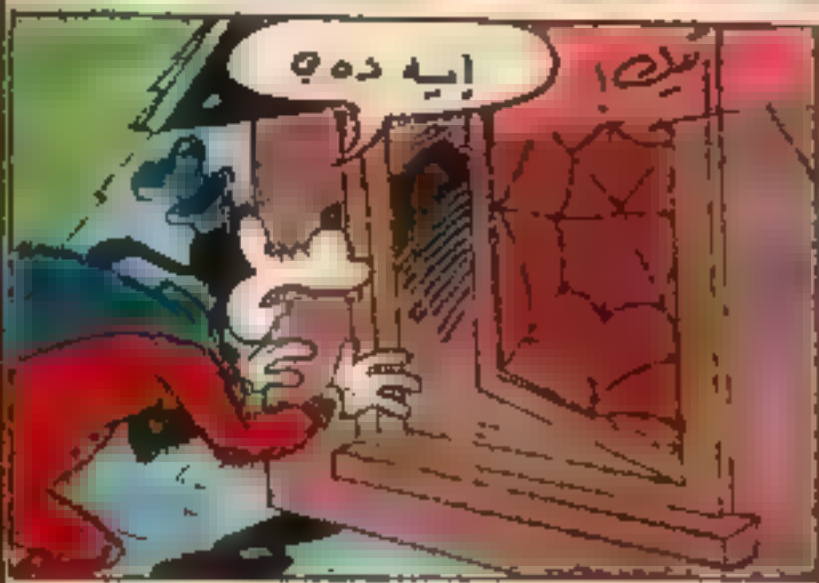


تعدّ هده ياحته باعية !





أنا* سوبر بندق*.. مش ممكن أتخاذل .. لازم أوقف
اللعن عند حدّه!



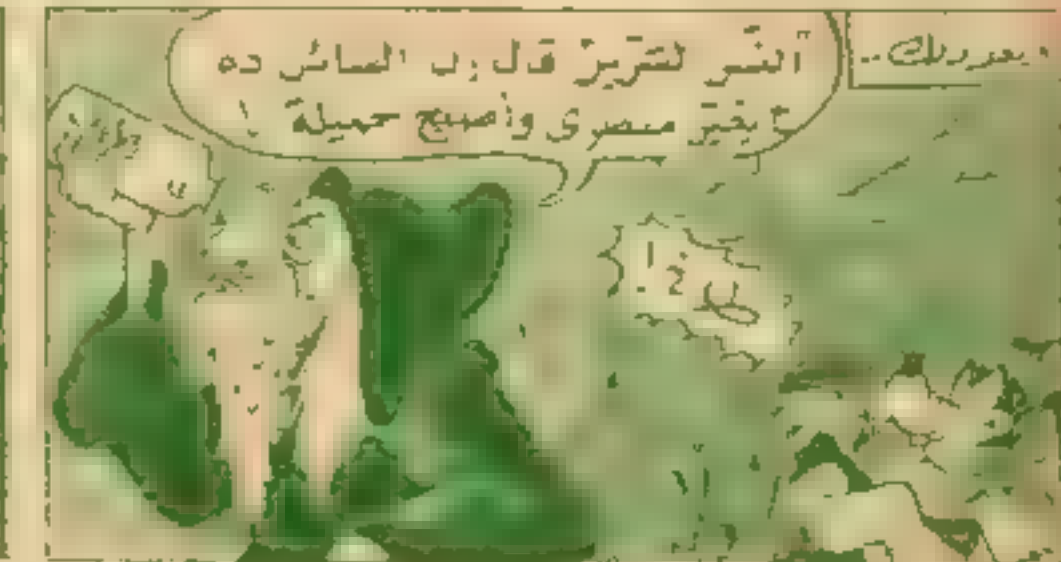


آه ..

يا ..

آه ..

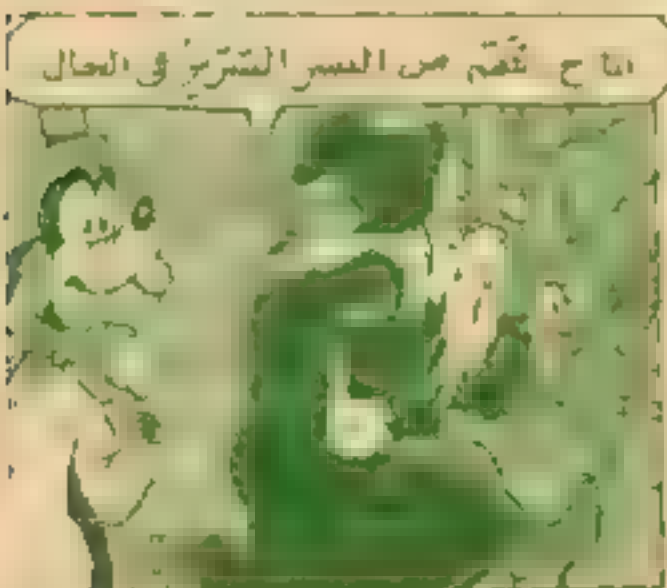
يمكن، قدر دغد
من الدرجة



مين انت ؟

ان صورتي
من عروا

النسرة لتتبرق قال من الساس ده
بغير مصري واصبح جميلة



انا ح نقيم من المسر التتبرق في الحال

يا حادي العريزة يا ترف تفت صور حرو
دحل لست ده

تقول
يا حادة



بغير يا قسيط
تطديني

بده .. ده كمان ما عكسوقي

يا نسرا

(أنا حارمى عليك لبعة يدعى

خلصتي منهم يا ماردى العزيز



يا.. هايل.. فحاة شعرت بقووق

مترجع نى !



أنا انزلت فى دواء الساحرة !



أنا حارمى الاثنين دول يحا قبوا

بعض !



فرصة أخلص من خيوط الحنكوت
من فوق حبوب السوبر !

لخفة

وبضربة واحدة تمكن سوبر من

القضاء على المارد الميكانيكى..



طاعة !

قبعة مالحجم ده ممكن تحفر تحته

كمية كبيرة من الحبوب وتسمع

عند اللزوم !



تلا.. دا..

وبعد تفكير سريع نيا عديت ..

فكرة .. لازم أكون على استعداد

دايما وأحفظ فى قبعتي بكمية

حبوب السوبر !



مسابقة الألعاب المشهورة

لعبة الدومينو

لعبة الدومينو

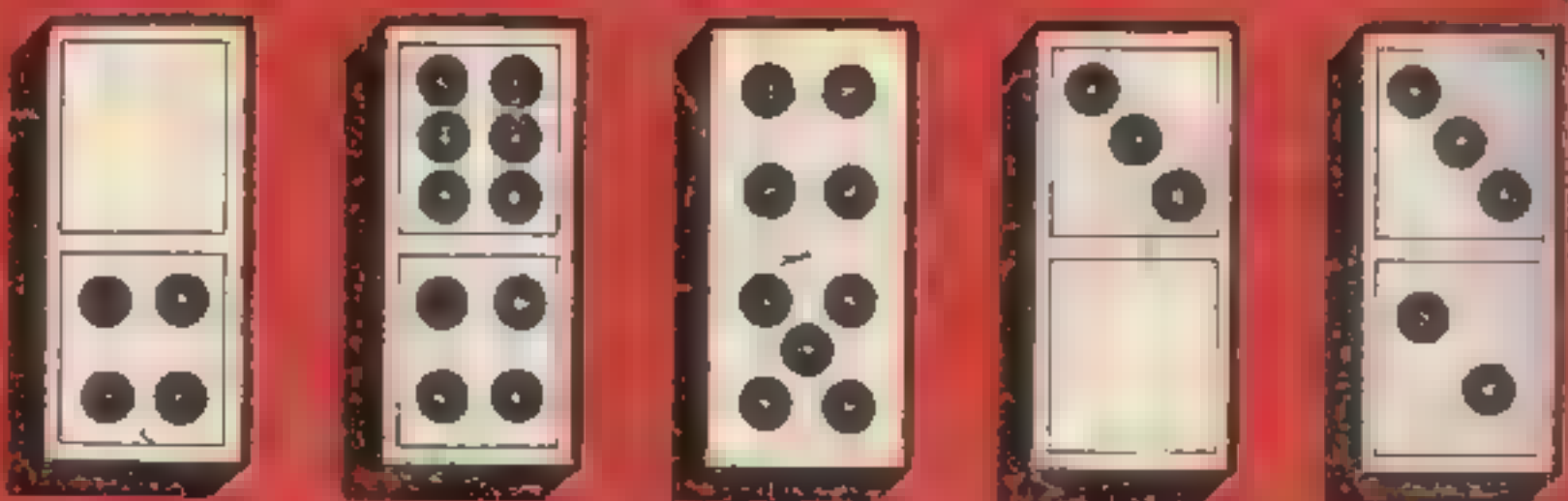
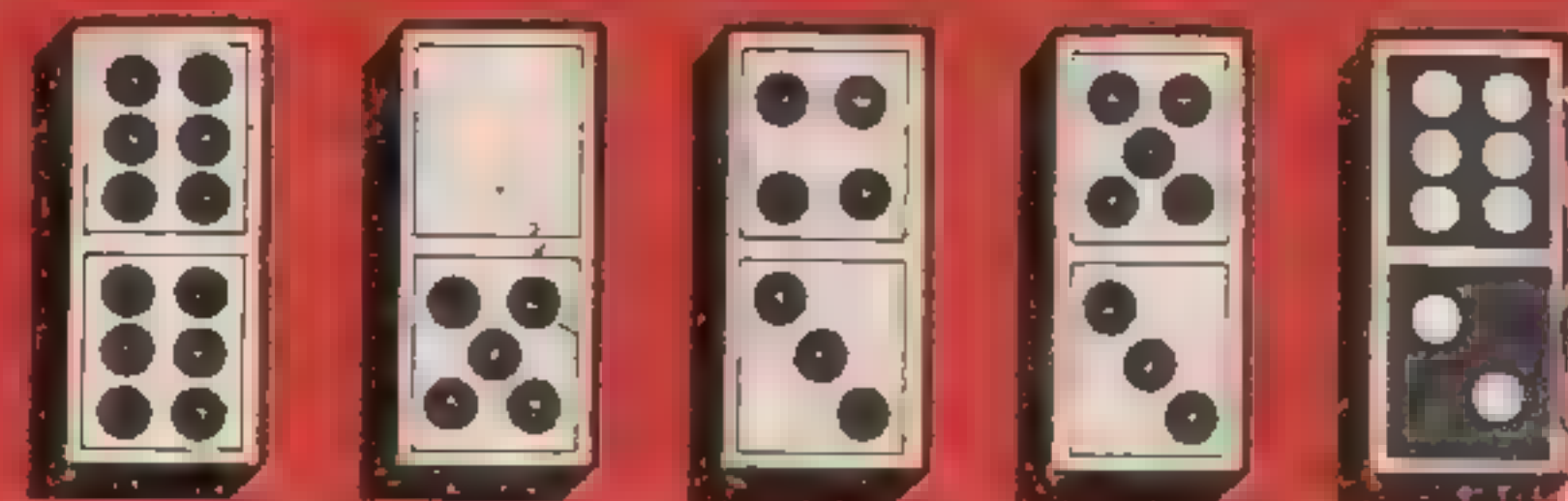
هذه هي الحلقة الثانية من مسابقة الألعاب المشهورة .. دقق النظر ، وعرف على ال (أخطاء) الموجودة في حجارة الدومينو .. وبهذا الصبق الدومينو على ورق مقوى ، وافصل الحجارة عن بعضها البعض ، فتحصل على (٢٨ قطعة) واصنع مابها من أخطاء ، ثم لعب بها مع أصدقائك ..

.. احفظ بالخطول ، وبالكوبون المنشور على هذه الصفحة ، حتى العدد الرابع والآخر من المسابقة .

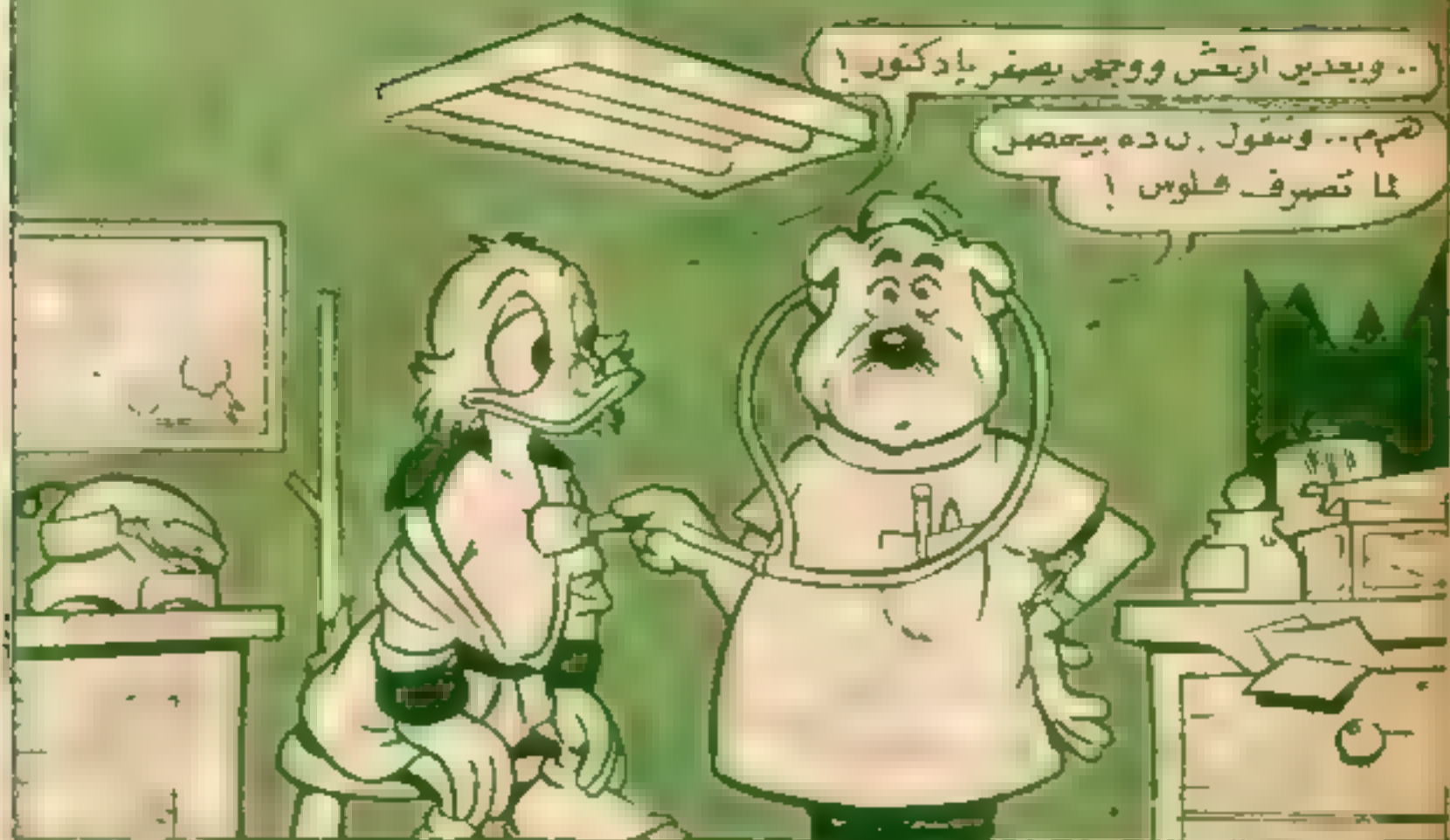
تمنيتي لك يحظ سعيد .. وإلى اللقاء في العدد القادم ، مع الحلقة الثالثة من مسابقة (الألعاب المشهورة) .

المراتب **المنشورة** لعبة

”اسم والتعبان“



حساسية الدفع !







هنا يا أولادى وعدى
لكم هدية !



يحق كان لازم أفتح فنى !
عاود تضح شتتلك قين
يا عم "دهب" ؟



هدية من عتكم "دهب" !
شكر يا عم "دهب" !



عال .. ده عنده فلوس كتيرة فى شنتلته !



يا لك يكون فيها فلوس أسلفت منها !
اوتم شرموا الخيط .. ممكن نستعمله
تافا !

ياه ! ياه ! ياه !



دى حصالة أصليّة .. ما فيش منها
دلوقت .. دى أول حصالة كانت
ملكى !
بقى كده !



دى .. حصالة .. جديدة !



A cartoon illustration of a cat sitting on a nightstand next to a lamp, looking startled with radiating lines around its head. A ball is on the floor nearby.

A cartoon illustration of a man with a beard and a woman looking at a small object on the ground. The man is on the left, wearing a blue shirt and a brown hat, and the woman is on the right, wearing a blue dress and a brown hat. They are both looking down at a small object on the ground. The background is a simple landscape with a green field and a blue sky.



ايه التوشة ده يا عم "بطوط"؟

واي واحد حصاالتما؟

سؤال وجيه!



جميل جدا..! تفصيل اشرب!

آه.. الرعشة
جيت تاني!



بصدق إني كنت عاوز أصح بكم فيها
فلوس.. مما جاة.. آخ!



وبعد ذلك.. حق الفلوس فعلية، مش قادر

اتخلب على الرعشة.. لازم أحاول أسترد فلوسي!



يا أولاد.. حدوا حصاالتكم!

يكن المأكده احسن!

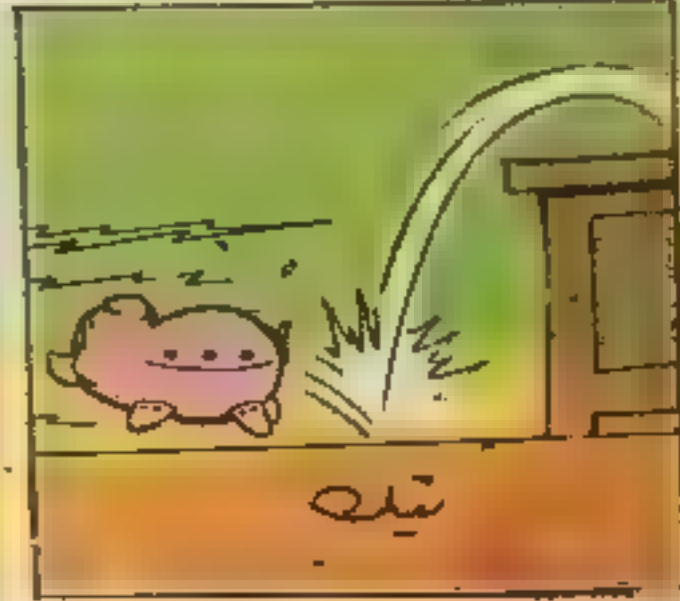
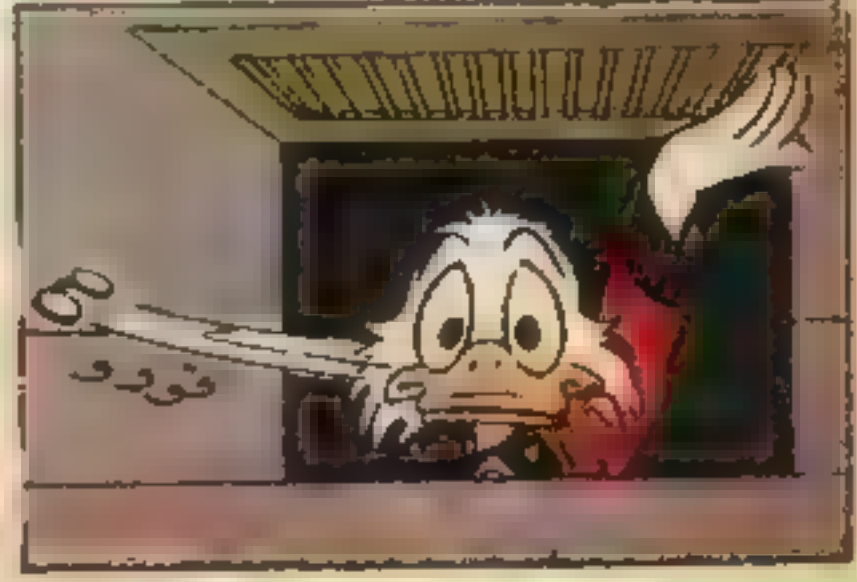
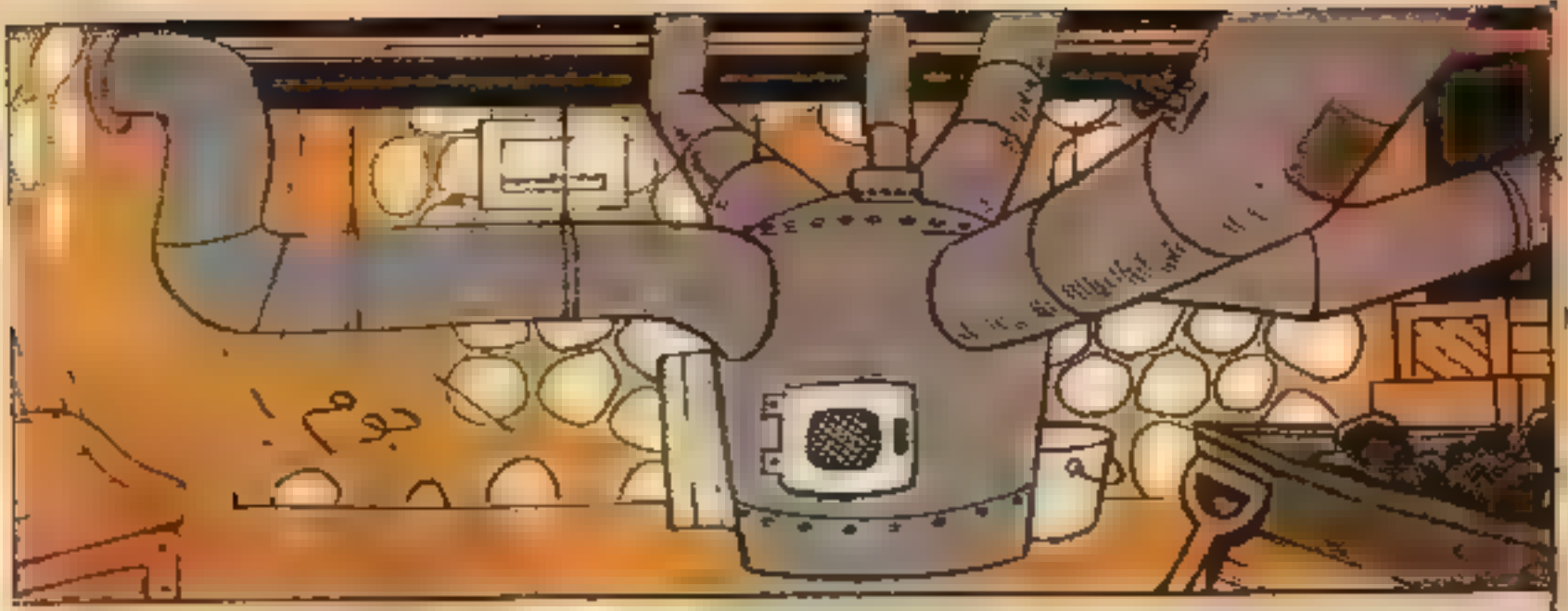


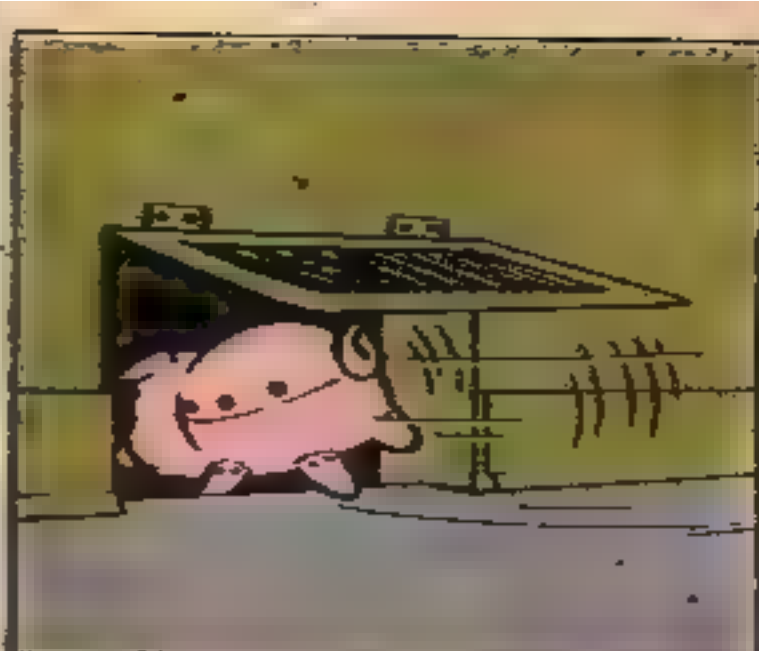
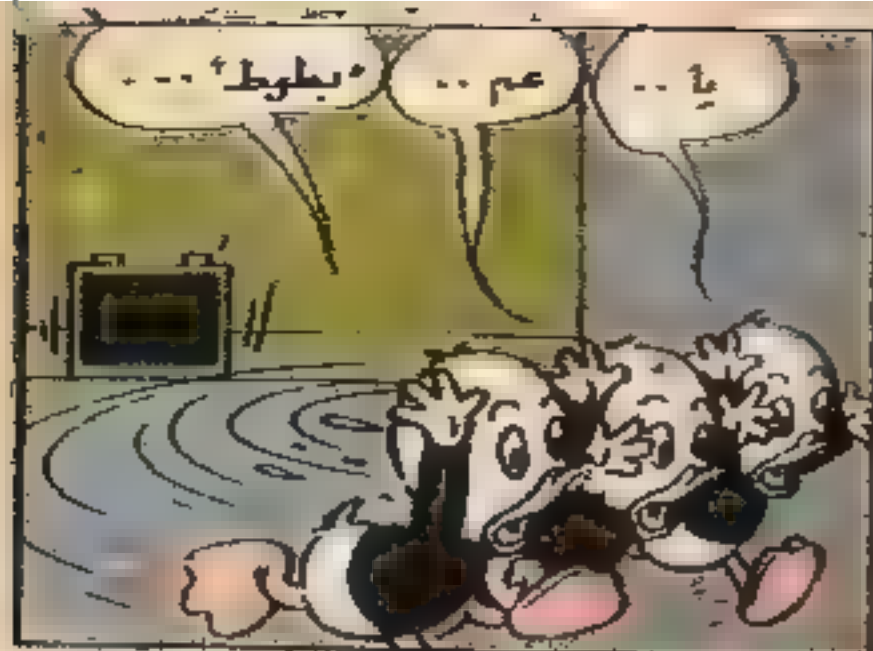
وأنا فعلا جيان!



صمّ دهب.. أكرم رجب.. في العالم!

اطن بعد.. إني سمعته ده
يقع جيان جدا إني يسرقها!





لازم يعرض .. من الخرم !

شكرا يا عم "دهب" !



وبعد ذلك يكتب ..

مفاتيح قايمة .. مش قادر علاج نفسي ..

لازم اطلب الدكتور !

جارتى ليه
ميش عيش
د لطيفة
العبيبة دى ؟



إيه الدوسة دى ؟

الأولاد بيفتحوا الحقيبة ..

فلوسك ح يروحوا السيرك !



(كده ١٥)



اعطيني المكت !



وبعد ذلك ..

تاييف يا عم "دهب" موكب لسيرك ؟

جميل .. ارحم الاولاد يفتحوا وقت طيب



دول يكتبوا اسمك على العربية !

اصلى اشتريت الميرك ..

علشان كده يكتبوا اسم

صاحب السيرك !



علاج حتى الملوس

لبسيط .. بدا دفعت

فلوس لازم تستردها

تمام !!



الخطا !











برج بابل

كلمة (بابل) هي التسمية الموجودة في الكتاب المقدس لمدينة (بابليون) القديمة . والمعروف أن البابليين بنوا هناك برجاً شامخاً مكوناً من عدة طبقات بالقرب من نهر الفرات . وقد أقاموا هذا البناء لإيواء الآلهة « مردوخ » .

والهدف من هذا البناء هو اعتقاد الاقدمين انه رابطة بين السماء والارض ، لكي يتبحروا للآلهة « مردوخ » ان يصل الى هذا المعبد . لهذا السبب بنى ملوك بابل في العراق القديمة هذا البرج الهائل . والبرج له قاعدة مربعة الشكل ، يبلغ طول الضلع ٨٦ متراً ، وله سبع طبقات تعل في مساحتها كلما صعدنا الى اعلى . بمعنى ان الطابق الاول كان اوسع من الطابق الثاني . والطابق الثاني اوسع من الطابق الذي يليه صعوداً ، وهكذا ... ليصبح مدبياً في اعلاه . واستخدموا في بنائه ٨٥ مليوناً من الحجارة الصخية . والبناء المخروطي يرتفع نحو ٩٠ متراً . وهو يمثل دليلاً على كبرياء البشر الذين ارادوا الارتفاع الى عظمة الله .

طائر الصباح (إيرلي بيرد) Early bird

انه قمر صناعي صنع في الولايات المتحدة واسمه (إيرلي بيرد) اي طائر الصباح ، وهو يدور في السماء فوق المحيط الاطلسي بنفس سرعة الارض .

وقد صممه المهندسون لكي يرسلوا اليه الاذاعات التليفزيونية ، وبذلك يمكنه ان ينقلها فيما بعد من أمريكا الى البلاد الاخرى . ولما كان يدور بنفس سرعة الارض ، فان الناظر اليه يتخيل ان هذا القمر لا يتحرك من مكانه على الاطلاق ، وهو يشاهد في منتصف المحيط الاطلسي بين قارتي افريقيا وأمريكا الجنوبية . وهناك قمر ثان اسمه (لاني بيرد) يشاهد فوق جزر (بولينزيا) وهذان القمران يبعدان عن الارض بمسافة ٣٥ ألف كيلو متر ، وهما يلتقطان امواج الاذاعات الامريكية . ثم يرسلانها الى منطقتي شناسعة تشمل أمريكا الشمالية وأوروبا بالنسبة (لايرلي بيرد) . وأمريكا واسيا وأستراليا بالنسبة (لاني بيرد) . هذا ويوجد قمر ثالث « يغطي » قارة افريقيا

بالون التليفزيون الفرنسي

بنى الفرنسيون في شبه جزيرة بريطانيا بالسونا هائلا من البلاستيك لحماية « الهوائي » (ايرال) الذي يعمل بالرادار . حتى يتمكن التليفزيون الفرنسي من التقاط الاذاعات المرسلة من الولايات المتحدة .

وهذا البالون الضخم عبارة عن غطاء كروي الشكل مصنوع من البلاستيك ، وظيفته أن يحمي أجهزة الاستقبال من التقلبات الجوية . علماً بان أية مادة خشبية أو معدنية في هذا الغطاء من شأنها أن تسبب ارتباكاً في التقاط الامواج . وينفخون البالون بهواء من الداخل بحيث تبقى بداخله قوة ضغط كافية لكي تتعادل مع الضغوط الخارجية للرياح ، التي تكون في بعض الاحيان عاتية . وهذا البالون الضخم يمكن مشاهدته على بعد . وفي يوم ١١ يوليو ١٩٦٢ التقط التليفزيون الفرنسي بواسطة هذا الهوائي أول ارسالي له من القمر الصناعي المسمى « تليستار » .



برج ايفل

برج ايفل مشهور في جميع أنحاء العالم . وعلى الرغم من أن شكله الهندسي لم يتل استحقاق كل الناس ، إلا أن هذا البناء يوهز لمدينة باريس ، عاصمة فرنسا .

لقد بنى البرج مهندس فرنسي اسمه « جوستاف ايفل » في عام ١٨٨٩ . خصيصا للمعرض الدولي الذي أقيم في باريس . وكان هذا المهندس أول داعية لاستخدام الهياكل المعدنية على نطاق واسع وكبير . وظل البرج الى زمن طويل أعلى بناء في العالم لان ارتفاعه يبلغ ٣٠٠ متر . لما الآن فقد ازداد الارتفاع بنحو ٢٠ مترا بعد وضع « الهوائي » الخاص بارسال الاذاعات التليفزيونية الفرنسية . واستخدم المهندس في بناء هذا البرج ٧٧٠٠ طن من الحديد كما استخدم مليونين ونصف مليون صامولة . وفي أعلى البناء صمم المهندس شقة للاستراحة . وعند أول إرسال للاذاعة الفرنسية استخدم المهندسون هذا المكان للإرسال الاذاعي الرسمي .

طريق كيز البحري Keys

انه طريق يصل بين جزيرة واخرى على مسافة تبلغ ١٦٠ كيلو مترا في خليج المكسيك . والطريق يصل بين شبة جزيرة (فلوريدا) وجزيرة (كي ويست) ، وهي أشبه جزيرة في الارخبيل . ويسمى هذا الطريق باسم « كيز » وتطلق هذه التسمية على الجزر الجيرية والرجانية الموجودة بطول الشاطئ الأمريكي على مقربة من مقاطعة ميامي .

إن سائق السيارة يمكنه ان يصل الى أشبه جزيرة في هذا المكان ، والموجسودة على بعد ١٦٠ كيلو مترا وسط الماء دون أن يشرك سيارته لحظة واحدة . ويخترق الطريق للمائي ابتداء من جزيرة « كي لارجو » ويصل بين جزيرة واخرى بواسطة كباري وسدود . ويصل طول الممرات المائية على الماء ما بين كيلو مترين الى اربعة كيلو مترات ، كما أن بعض الطرق العالية المبنية بالاسمنت ترتفع الى نحو ٥٠ مترا فوق سطح البحر .

وكثير من الصيادين الرياضيين يحبون هذا الطريق الذي يقودهم الى « كي ويست » لكي يصطادوا هناك السمكة البحرية واسماك التونة الضخمة ، والاسيادون (سمك أبو منقار) .

مرصد جبل بالومار Palomar

يوجد هذا المرصد في ولاية (كاليفورنيا) بالولايات المتحدة الأمريكية ، على جبل اسمه (بالومار) ارتفاعه ١٨٧٦ مترا . وهو أكبر مرصد في العالم ، كما أنه يصتوي على الصخيم تليسكوب . إن المرصد الملكي الموجود أعلى جبل (بالومار) يعتبر بحق « عين » الأرض التي تنظر بدقة الى الافلاك . وبه أكبر آلات دقيقة معروفة ، ويستخدم هذا المرصد أقوى الآلات التي عرفت الآن . وبه تليسكوب قوي له مرآة مقعرة ذات قطر يبلغ ٥ أمتار ، وبفضل هذه الآلات أمكن تصوير النجوم بعد تكبيرها الى أقصى حد ممكن . ومنذ عام ١٩٤٨ كشف هذا التليسكوب نجوما موجودة على بعد ٤٠٠ مليون سنة ضوئية . وهكذا استطاع أن يوسع مرتين حدود الكون المعروف في ذلك الحين وإن يكتشف مجرات عديدة وجديدة

